

# Révisez Votre Bac

Notre site « [www.BAC.org.tn](http://www.BAC.org.tn) » vous donne accès à :

1- Des Examens de baccalauréat

2- Des Devoirs de contrôle et synthèse " Sfax et Autres "

3- Des Cours et des résumés " Facile A comprendre "

4- Des Séries avec corrigés

5- Des Quiz et des tests d'intelligence avec score

6- Des Groupes de discussion privée pour résoudre vos problèmes

7- Vous Pouvez Gagnés D'argent Facilement



# Le discours rapporté

## I- Les types du discours rapporté

On peut rapporter le discours d'autrui en recourant aux verbes introducteurs. Il y a trois types de discours rapportés.

### a- Le discours rapporté direct :

Les propos sont intégralement rapportés. Il se distingue par :

- les guillemets
- Les tirets
- La ponctuation

### b- Le discours rapporté indirect :

Les paroles sont rapportées de façon qu'elles s'enchainent dans le discours de l'auteur. Ce dernier s'implique pour modifier et changer.

### c- Le discours indirect libre :

L'auteur rapporte les paroles avec une combinaison entre le discours direct (mêmes constructions des phrases, même intonation, même exclamation, même interrogation....) et le discours indirect (transformation des pronoms et des temps).

## II- Le passage d'un discours direct à un discours indirect :

### a- La phrase déclarative (que) :

Flaubert dit : « le souvenir est l'espérance renversée ».

→ Flaubert affirme que le souvenir est l'espérance renversée.

### **b-La phrase impérative (de + infinitif) :**

Louis Aragon : « Donne – moi tes mains que mon âme y dorme,  
Que mon âme y dorme éternellement »

→ Louis Aragon demande à sa bien-aimée de lui donner ses mains que son âme y dorme, que son âme y dorme éternellement.

### **c-La phrase interrogative (si) :**

Bernard Grasset : «Est-ce que cette mort a un sens ? Une valeur efficace ? »

→ Bernard Grasset s'interroge si cette mort a un sens, une valeur efficace.

## **III-Les transformations**

Quand on transpose un discours direct en un discours indirect il y a beaucoup de transformations à respecter.

**a- Transformations des pronoms :** les pronoms personnels doivent se transformer relativement aux situations d'énonciation.

Ex : *je* → *il*

De même les pronoms possessifs doivent suivre les personnes auxquelles ils se rapportent

Ex : *mon* → *ses*

## b- Transformations des temps verbaux et des indicateurs du temps :

Ces transformations dépendent du verbe introducteur. En effet, si le verbe introducteur est au présent, les temps des verbes gardent leurs temps du discours direct.

Mais, si le verbe introducteur est à un temps passé (passé composé, imparfait...) les temps des verbes changent selon le tableau :

<i>Discours direct</i>	<i>Discours indirect</i>
Présent	Imparfait
Passé composé	Plus que parfait
Futur simple	Conditionnel présent
Futur antérieur	Conditionnel passé

De même, les indicateurs des temps et du lieu :

<i>Discours direct</i>	<i>Discours indirect</i>
Aujourd'hui	Ce jour là
Demain	Le lendemain
Après demain	Le surlendemain
Hier	La veille
Avant-hier	L'avant - veille
La semaine dernière	La semaine précédente
La semaine prochaine	La semaine suivante
Ici	Là

# La nominalisation

La nominalisation consiste à former un nom à partir d'un verbe, d'un adjectif ou même d'une autre phrase pour construire un groupe nominal.

Ainsi, par ce procédé on évite les répétitions et on progresse son expression.

<i>Verbe</i>	<i>Nom</i>
Ecrire	→ Ecriture, écrit
Lire	→ Lecture
Parler	→ Parole
Finir	→ Fini, finition
Couper	→ Coupure, coupage
Sortir	→ Sortie
Entrer	→ Entrée
Acheter	→ Achat
Abattre	→ Abattage, abattement
Construire	→ Construction
Constater	→ Constat
Partager	→ Partage
S'engager	→ Engagement
Combattre	→ Combat
Lutter	→ Lutte
Résister	→ Résistance
Conquérir	→ Conquête
Négocier	→ Négociation
Solliciter	→ Sollicitude
Utiliser	→ Utilisation
Perfectionner	→ Perfection
Arrêter	→ Arrêt, arrestation
Aimer	→ Amour, amitié

<u>Adjectif</u>	<u>Nom</u>
Libre	Liberté
	Libération (libérer)
	Libéralisme
Seul	Solitude
Intelligent	Intelligence
Attentif	Attention
Curieux	Curiosité
Sérieux	(le) sérieux
Orgueilleux	Orgueil
Esclave	Esclavage
Nègre	Négritude
Froid	Froid, froideur
Calme	Calme(le)
Heureux	Bonheur
Exacte	Exactitude